

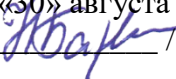
Приложение 1.7
к ОПОП по профессии
54.01.20 «Графический дизайнер»

Министерство образования Московской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Московской области «Воскресенский колледж»

Утверждена приказом директора
ГБОУ МО «Воскресенский колледж»
№ 160-о от 31.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)

Воскресенск, 2021 г.

РАССМОТРЕНО
ПЦК цифровых технологий и
пожарной безопасности
Протокол № 1
«30» августа 2021 г.
 / Баранова Н.А./



Программа профессионального модуля ПМ.03 подготовка дизайн-макета к печати (публикации) в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 декабря 2016 г. N 1543, примерной основной образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (рег.№ 54.01.20-170818 дата включения в реестр 18.08.2017)

Организация-разработчик: ГБПОУ МО «Воскресенский колледж»

Разработчик: преподаватель Алисов Андрей Владимирович

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)**

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

1.1.1. Перечень общих компетенций:

| Код | Наименование общих компетенций |
|------------|--|
| ОК 1. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. |
| ОК 2. | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. |
| ОК 3. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. |
| ОК 4. | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. |
| ОК 5. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. |
| ОК 6. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. |
| ОК 7. | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. |
| ОК 8. | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. |
| ОК 9. | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности |
| ОК 10. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. |
| ОК 11. | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере |
| ЛР1 | Осознающий себя гражданином и защитником великой страны |
| ЛР2 | Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций |
| ЛР3 | Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих |
| ЛР4 | Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа» |
| ЛР5 | Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической |

| | |
|-------|--|
| | памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России |
| ЛР6 | Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях |
| ЛР7 | Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. |
| ЛР8 | Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства |
| ЛР9 | Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях |
| ЛР10 | Забочающийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой |
| ЛР11 | Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры |
| ЛР12 | Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания |
| ЛР 13 | Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности |

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности ВД 3 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

| Код | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций |
|---------|---|
| ВД 3 | Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) |
| ПК 3.1. | Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета. |
| ПК 3.2. | Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации). |
| ПК 3.3. | Осуществлять сопровождение печати (публикации). |

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

| | |
|-------------------------|--|
| Иметь практический опыт | осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации |
|-------------------------|--|

| | |
|-------|--|
| уметь | выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации; осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации |
| знать | технологии настройки макетов к печати или публикации; технологии печати или публикации продуктов дизайна |

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов - 312 ч.

Из них на освоение МДК- 60 ч., в том числе самостоятельная работа 4 на практики,

В том числе, учебную- 144 ч., производственную – 108 ч.

Промежуточная аттестация в форме экзамена по модулю – 6 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

| Коды профессиональных общих компетенций | Наименования разделов профессионального модуля | Объем профессионального модуля, ак. час. | | | | | | | | | | |
|--|---|--|----------------------------------|---|-------------|----------|----------|------------|------------------|--------------|------------------------|---|
| | | Суммарный объем нагрузки, час. | В т.ч. в форме практ. подготовки | Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем | | | | | | | Самостоятельная работа | |
| | | | | Обучение по МДК | | | | Практики | | Консультации | | |
| | | | | Всего | В том числе | | | Учебная | Производственная | | | |
| Промежу т. аттест. | Лаборат. и практ. занятий | Курсовых работ (проектов) | | | | | | | | | | |
| <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> | <i>5</i> | <i>6</i> | <i>7</i> | <i>8</i> | <i>9</i> | <i>10</i> | <i>11</i> | <i>12</i> | |
| ПКЗ.1. ПКЗ.2. ПКЗ.3. ОК.01. ОК.02 ОК.03. ОК.04.ОК.05. ОК.06. ОК.07. ОК.08. ОК.09. ОК.10.ОК.11. | Раздел 1. МДК 03.01. Финальная сборка дизайн макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации | 60 | X | 56 | X | 6 | X | 144 | 108 | X | 4 | |
| | Учебная практика | 144 | | | | | | | | | | |
| | Производственная практика (по профилю специальности), часов | 108 | X | | | | | | | | | X |
| | Промежуточная аттестация | 6 | X | | | | | | | | | |
| | Всего: | 312 | X | 56 | 6 | 6 | X | 144 | 108 | X | 4 | |

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ) «ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)»

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) | Объем в часах |
|--|--|---------------------------------|
| Раздел 1. Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации | | 60 |
| МДК 3.1.Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации | | 60 |
| Тема 1.1. Файловая система и форматы файлов | <p>Содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие файловая система 2. Структура файловой системы, путь к файлу, адрес файла. Форматы файлов, из назначения 3. Формирование файловой системы в компьютере 4. Создание и перемещение пакетов файлов (создание пакеджей) 5. Работа с различными форматами файлов 6. Самостоятельная работа№1 по теме 1.1 | <p>5</p> <p>1</p> |
| Тема 1.2. Макетирование | <p>Содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие макет 2. Виды макетов и их применения 3. Способы и методики макетирования 4. Материалы и инструменты для макетирования 5. Макетирование продуктов графического дизайна 6. Макеты презентационные 7. Макеты коробок 8. Макеты многостраничных изданий 9. Практическая работа№1 Макеты многостраничных изданий | 8 |
| Тема 1.3 Правила подготовки дизайн-макета к печати | <p>Содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виды печати полиграфической продукции графического дизайна 2. Форматы фалов для печати 3. Алгоритмы подготовки файлов к печати. Способы контроля готовности файла к печати | 6 |

| | | |
|---|---|----------|
| | 4. Оверпринт. Цветоделение при подготовке файла к печати 5. Подготовка дизайн-макетов фирменного стиля к печати 6. Подготовка информационных дизайн-макетов | |
| | 7. Практическая работа №2 Подготовка информационных дизайн-макетов | <i>1</i> |
| | 8. Подготовка многостраничных дизайн-макетов 9. Подготовка дизайн-макетов упаковки к печати | <i>2</i> |
| | 10. Самостоятельная работа №2 по теме 1.3 | <i>1</i> |
| Тема 1.4. Правила подготовки дизайн макетов с использованием тиснения и лака, и других способов печати | Содержание | |
| | 1. Понятие лак в печати и форматы файлов с его применением 2. Понятие тиснение в печати и форматы файлов с его применением. Оверпринт при работе с такими видами печати 3. Подготовка дизайн макетов фирменного стиля с использованием данной технологии 4. Подготовка информационных дизайн-макетов с использованием данной технологии 5. Подготовка многостраничных дизайн-макетов с использованием данной технологии 6. Подготовка дизайн-макетов упаковки с использованием данной технологии | <i>8</i> |
| | 7. Практическая работа №3 Подготовка дизайн-макетов упаковки с использованием данной технологии | <i>1</i> |
| Тема 1.5. Подготовка продукции графического дизайна к публикации в сети интернет | Содержание | |
| | 1. Сеть интернет 2. Требования к публикации сайтов 3. Требования к публикации интерактивных изданий 4. Требования к публикации электронных изданий 5. Требования к публикации различных мультимедийных продуктов (Анимация, видеофайл, графический файл). Форматы публикации | <i>5</i> |
| | 6. Практическая работа №4 Требования к публикации различных мультимедийных продуктов (Анимация, видеофайл, графический файл). Форматы публикаций | <i>1</i> |
| | 7. Подготовка дизайн макетов фирменного стиля к публикации в интернет 8. Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в интернет 9. Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в интернет 10. Подготовка дизайн-макетов упаковки к публикации в интернет | <i>4</i> |
| | 11. Самостоятельная работа №3 по теме 1.5 | <i>1</i> |
| Тема 1.6. Подготовка продукции графического дизайна к публикации различных устройств | Содержание | |
| | 1. Мобильные приложения 2. Электронный устройства и их программное обеспечение 3. Требования к публикации интерактивных изданий | <i>6</i> |

| | | |
|--|---|-----|
| | 4. Требования к публикации электронных изданий | |
| | 5. Практическая работа №5 Требования к публикации электронных изданий | 1 |
| | 6. Подготовка дизайн макетов фирменного стиля к публикации в электронном устройстве 7. Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве | 2 |
| | 8. Практическая работа №6 Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве | 1 |
| | 9. публикации в электронном устройстве 10. Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве 11. Подготовка дизайн-макетов упаковки к публикации в электронном устройстве | 3 |
| | 12. Самостоятельная работа №4 по теме 1.6 | 1 |
| Дифференцированный зачёт | | 2 |
| Самостоятельная учебная работа при изучении ПМ.03 | | 4 |
| Виды работ: Учебная практика ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) Виды работ: 1. ознакомление с инструктажем по технике безопасности и охране труда; 2. допечатная подготовка медиа продуктов 3. допечатная подготовка печатных материалов 4. ознакомление с типовой формой должностной инструкции графического дизайнера 5. макетирование издания и подготовка оригинал-макетов к печати 6. работать со знаками разметки и корректуры по разработанному дизайн-продукту: логотип 7. работать со знаками разметки и корректуры по разработанному дизайн-продукту: эмблема, визитка 8. работать со знаками разметки и корректуры по разработанному дизайн-продукту: карточка постоянного клиента, 9. работать со знаками разметки и корректуры по разработанному дизайн-продукту: сувенирная продукция 10. работать со знаками разметки и корректуры по разработанному дизайн-продукту: баннер, рекламный буклет 11. работать со знаками разметки и корректуры по разработанному дизайн-продукту: афиша, разворот книжного издания с использованием орнамента и иллюстрациями 12. работать со знаками разметки и корректуры по разработанному дизайн-продукту: обложка книги с авторской графикой, брошюра, упаковка 13. составлять список материалов, полиграфического оборудования и программных средств, необходимых для реализации проекта 14. выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикаций 15. обеспечивать допечатную подготовку издания, учитывая особенности производственных технологий на стадии | | 144 |

| | |
|---|-------------------|
| <p>дизайн-проектирования</p> <p>16.изучать ГОСТы и другие нормативные документы, содержащие требования к качеству дизайн-продукта: логотип, эмблема, визитка, карточка постоянного клиента, сувенирная продукция</p> <p>17.изучать ГОСТы и другие нормативные документы, содержащие требования к качеству дизайн-продукта: баннер, рекламный буклет, афиша, разворот книжного издания с использованием орнамента и иллюстрациями, обложка книги с авторской графикой, брошюра, упаковка</p> <p>18.осуществлять дизайнерскую оценку продукта графического дизайна</p> <p>19.при необходимости, осуществлять коррекцию параметров печати/публикации</p> | |
| <p>Практическая подготовка</p> <p>Производственная практика ПМ.03</p> <p>Виды работ:</p> <p>1.выполнение выбора и применения настроек технических параметров печати или публикации</p> <p>2.выполнение подготовки документов для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации</p> <p>3.осуществление консультационного или прямого сопровождения печати или публикации</p> <p>4.изучение видов печати полиграфической продукции графического дизайна;</p> <p>5.общее ознакомление с проектной задачей;</p> <p>6.ознакомление с технологическим процессом проектного дела; составление или уточнение технического задания;</p> <p>7.предпроектные исследования;</p> <p>изучение и анализ ситуации;</p> <p>8.разработка проектной концепции (визуальный ряд, коллажи, фотомонтаж, фор – эскизы); утверждение проектной концепции, утверждение эскизов</p> <p>9.разработка фирменного стиля для компании, основываясь на правилах использования фирменного блока (фирменный блок, цветовое решение, фирменная цветовая палитра, фирменные шрифты);</p> <p>10.контроль готовности файла к печати;</p> <p>проверка, оценка настройки технических параметров для печати логотипа, футболки, эскиз машины;</p> <p>11.разработать дизайн сайта для фирмы в соответствии с ТЗ;</p> <p>12.разработать каталог для фирмы в соответствии с ТЗ;</p> <p>13.разработать развертку упаковки в соответствии с ТЗ.</p> <p>14.выполнение презентационных макетов презентационная доска продуктов фирменного блока на формате А-3;</p> <p>15.контроль готовности файла к печати.</p> | <p>108</p> |
| <p>Экзамен</p> | <p>6</p> |
| <p>Всего:</p> | <p>312</p> |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)»

Кабинет компьютерных (информационных) технологий, оснащенный оборудованием:

сплит-системой со следующим оборудованием:

рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»,

проектор, электронная доска, лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер,

аптечка первой медицинской помощи,

огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Лаборатории: живописи и дизайна, художественно-конструкторского проектирования, мультимедийных технологий, графических работ и макетирования, макетирования и 3D-моделирования, оснащенные в соответствии с п. 6.2.1. Примерной программы по профессии.

Учебно-производственная мастерская (печатных процессов), оснащенная в соответствии с п. 6.2.2. Примерной программы по профессии.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.2.3 Примерной программы по профессии.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания

1. Ёлочкин М.Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). - М.: ОИЦ «Академия», 2019. –ISBN 978-57695-8861-7, ББК 30.80я723

Дополнительные издания:

2. Ёлочкин М.Е. и др. Основы проектной и компьютерной графики. - М.: ОИЦ «Академия», 2019. -ISBN 978-5-4468-1481-7, ББК 30.18:5-05я723

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Шарков Ф.И. Разработка и технологии производства рекламного продукта: учебник [Электронный ресурс] / Ф.И. Шарков, В.И. Гостенина. - М.: Дашков и Ко, 2012. - 407 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115773>, ББК 85.127

2. Художественно-техническое редактирование: учебное пособие [Электронный ресурс] / О.И. Клещев. - Екатеринбург: Архитектон, 2012. - 62 с., ББК 32.67

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221962>,

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-
МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)»**

| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля | Критерии оценки | Методы оценки |
|---|--|---|
| ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета | Выбирает и применяет настройки технических параметров печати или публикации | Оценка практической работы в результате наблюдений за студентом. |
| ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации) | Демонстрирует знания технологии настройки макетов к печати или публикации; технологии печати или публикации продуктов дизайна | Оценка практической работы в результате наблюдений за студентом. |
| ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации) | Консультационное или прямое сопровождение печати или публикации | Оценка практической работы в результате наблюдений за студентом. |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам | Владеет актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | Оценка теоретической и практической работы в результате наблюдений за студентом |
| ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. | Определяет задачи поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию; выделяет наиболее значимое в перечне информации | Оценка теоретической работы в результате наблюдений за студентом |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие | Определяет актуальность нормативноправовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию | Оценка практической работы в результате наблюдений за студентом. |
| ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. | Организовывает работу коллектива и команды; взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной | Наблюдение и оценка при выполнении работ на учебной и производственной практике |

| | деятельности | |
|--|--|---|
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. | Грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе | Оценка практической работы в результате наблюдений за студентом. |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. | Умение ставить перед собой образовательные цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития | Наблюдение и оценка при выполнении работ на учебной и производственной практике |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. | Соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии | Наблюдение и оценка при выполнении работ на учебной и производственной практике |
| ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности | Демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья. | Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. | Применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение | Наблюдение и оценка при выполнении работ на учебной и производственной практике |
| ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. | Понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы | Наблюдение и оценка при выполнении работ на учебной и производственной практике |
| ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. | Выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; | Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| <i>ЛР1</i> Осознающий себя гражданином и защитником великой страны | Демонстрация готовности к исполнению воинской обязанности. | Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. |

| | | |
|---|---|--|
| <p>ЛР2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций</p> | <p>Демонстрация способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни, развивая личностные и гражданские качества.</p> | <p>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p> |
| <p>ЛР3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих</p> | <p>Самоанализ и коррекция результатов собственной работы, своего поведения и виденья.</p> | <p>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p> |
| <p>ЛР4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»</p> | <p>Умение формировать национально-культурные проекты и желание их реализовывать.</p> | <p>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p> |
| <p>ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России</p> | <p>Самоидентификация себя как часть культурно-национального наследия нашего государства.</p> | <p>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p> |
| <p>ЛР6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях</p> | <p>Осознанное самовоспитание с пониманием важности оказания социальной поддержки старшему поколению и пенсионерам.</p> | <p>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p> |
| <p>ЛР7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.</p> | <p>Умение принимать разные точки зрения и виденья на личностные ценности в окружающей среде.</p> | <p>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>ЛР8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства</p> | <p>Понимание важности разнообразия культурных ценностей их сохранение.</p> | <p>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p> |
| <p>ЛР9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях</p> | <p>Понимать ценность своей жизни, здоровья и сохранность на физическом и эмоциональном уровне.</p> | <p>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p> |
| <p>ЛР10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой</p> | <p>Демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся.</p> | <p>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p> |
| <p>ЛР11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры</p> | <p>Понимать ценность сохранения национально исторической культуры и ее роль в жизни.</p> | <p>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p> |
| <p>ЛР12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания</p> | <p>Самоидентификация своей личности как взрослого индивидуума способного на создание здоровой ячейки общества.</p> | <p>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p> |
| <p>ЛР 13 Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности</p> | <p>Умение приходить к общему консенсусу с получением выгоды общих интересов для благотворного сотрудничества на протяжении всей жизни.</p> | <p>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.</p> | <p>Понимает особенности полиграфии, применяя наиболее подходящий метод реализации дизайн макета для печати. Определяет потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.</p> | <p>Наблюдение и оценка при выполнении работ на учебной и производственной практике.</p> |
| <p>ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).</p> | <p>Проводит анализ качества выполненной печати, анализируя требования к качеству продукта.</p> | <p>Наблюдение и оценка при выполнении работ на учебной и производственной практике.</p> |
| <p>ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации).</p> | <p>Знает особенности печати в частности технические характеристики, формат и способ печати проекта.</p> | <p>Наблюдение и оценка при выполнении работ на учебной и производственной практике.</p> |